



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 15

#### **O G G E T T O: punto 2) ASSESTAMENTO DEL BILANCIO DI PREVISIONE 2013.**

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

			<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1 -	dott. Nicola CIRACI'	: Presidente	sì	-
2 -	M° Pierluigi CAMICIA	: Direttore	sì	-
3 -	dott.ssa Maria Luce REFOLO	: Esperto	-	sì
4 -	dott. Antonio MONTINARO	: Rappresentante della Provincia di Lecce	sì	-
5 -	M° Giuseppe SPEDICATI	: Rappresentante docenti	sì	-
6 -	rag. Luigi CAROLI	: Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
			4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### **IL CONSIGLIO**

- visto il bilancio di previsione 2013, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 33 del 10/12/2012;
- visto l'art.11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, approvato con D.D. n. 340 del 27/07/2005;
- preso atto che l'assestamento del bilancio di previsione 2013, corredato dalla relative relazioni, è stato completato in data 21/06/2013;
- considerato che in sede di assestamento:
  - a) viene sottoposto a ratifica del Consiglio il provvedimento di variazione al bilancio 2013 prot. n. 1739 del 22/05/2013 del Presidente, immediatamente esecutivo ex art. 11, comma 3, del Regolamento di amm.ne, fin.za e contabilità, disposto, in quanto, verificata la legittimità della richiesta di quattro studenti di rimborso dei contributi versati per il funzionamento, si è ritenuto opportuno procedere con ogni tempestività alla loro restituzione in considerazione dell'attuale difficile situazione economica in cui versano le famiglie e, in tale direzione, è stato necessario stornare dal cap. 1.2.6.2 "Fondo di riserva" la somma di € 4.000,00 per rimpinguare il cap. 1.2.5.1 "Restituzioni e rimborsi";
  - b) vista la nota prot.n. 166 del 01/03/2013 con la quale il Comune di Brindisi -in riscontro alla nota del Conservatorio prot.n. 431 del 05/02/2013- dichiara la sua impossibilità a riconoscere a favore

dell'Istituto la somma di € 4.035,34, viene proposta la relativa variazione in diminuzione dei residui attivi, che passano da € 90.838,85 ad € 86.803,51 (cap. 1.2.4.2/R dell'entrata);  
 - considerato che l'accertamento della consistenza dei residui al 31/12/2012, come da rendiconto della gestione 2012, approvato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 1 del 18/03/2013, e la proposta variazione in diminuzione dei residui attivi per € 4.035,34 consente la definitiva quantificazione dell'avanzo di amministrazione:

AVANZO DI AMMINISTRAZIONE AL 1° GENNAIO 2013 : € 806.750,28  
 FONDO DI CASSA AL 1° GENNAIO 2013 : € 720.608,27

- considerato che l'accertamento definitivo delle economie realizzate sulle risorse finalizzate al termine dell'esercizio 2012, consente di quantificare in via definitiva la parte vincolata dell'avanzo da utilizzare nel corrente anno finanziario con imputazione sui pertinenti capitoli dell'uscita:

PARTE VINCOLATA			
a) finanziamento ministeriale per supplenze personale brevi	cap.	1.1.2.1	8.814,89 +
b) finanziamento ministeriale per IRAP (per le supplenze brevi)	cap.	1.1.2.7	587,13 +
c) finanziamento ministeriale per aggiornamento personale	cap.	1.1.2.8	1.918,43 +
d) progetti internazionali: (€ 3.538,00 per cofinanziamento Miur-Erasmus 2010/2011; € 103,46 per finanz.to Agenzia LL.PP- Erasmus 2010/2011; € 5.384,00 per finanz.to Agenzia LL.PP-Erasmus 2011/2012; € 18.166,00 Per 2012/2013	cap.	1.2.1.10	27.183,88 +
e) finanziamento ministeriale per lavori di adeguamento dell'immobile, sede della sezione staccata di Ceglie Messapica	cap.	2.1.1.2	318.405,85 +
<b>TOTALE PARTE VINCOLATA</b>			<b>356.910,18</b>

- considerato che, rispetto alla predisposizione del bilancio di previsione 2013, la parte vincolata trasferita in sede di bilancio 2013 passa da € 356.910,22 ad € 356.910,18;

- considerato che, sul fronte delle entrate, le previsioni di competenza sono state riviste a seguito del maggiore accertamento complessivo di € 141.838,42 (di cui € 51.838,42 sulla parte corrente ed € 90.000,00 in conto capitale);

- considerato che i predetti maggiori accertamenti, essendo costituiti da contributi finalizzati disposti dal Ministero, da Enti pubblici e privati, vanno imputati sui corrispondenti capitoli dell'uscita;

- viste le esigenze didattiche e di produzione artistica rappresentate dal Direttore che possono essere soddisfatte con

a) le risorse, individuate dal Direttore amministrativo, rivenienti dalle UU.PP.BB, la cui dotazione finanziaria iniziale risulta eccedente rispetto alle necessità di spesa, specificatamente:

- € 550,00 dalla U.P.B. 1.1.1
- € 21.500,00 dalla U.P.B. 1.1.3
- € 7.000,00 dalla U.P.B. 1.2.6

b) un ulteriore prelievo dall'avanzo di amministrazione di € 6.244,55 (per un prelievo complessivo di € 765.805,93) rispetto a quello effettuato in sede di predisposizione del bilancio di previsione 2013 (complessivamente € 759.561,38);

- acquisito agli atti del Consiglio il parere favorevole espresso in data 25/06/2013 dal Revisore dei conti sul provvedimento presidenziale prot.n. 1739 del 22/05/2013 immediatamente esecutivo di variazione al bilancio 2013, sulla proposta di variazione in diminuzione per € 4.035,34 dei residui attivi vantati nei confronti del Comune di Brindisi (cap. 1.2.4.2/R dell'entrata) e sull'assestamento e sulle variazioni al bilancio preventivo decisionale 2013 come descritte in narrativa;

- all'unanimità

**DELIBERA (N. 15)**

- l'assestamento e le variazioni al bilancio di previsione 2013 nelle risultanze finali che di seguito si riportano:

TITOLO	ENTRATE E USCITE	ENTRATE		USCITE	
		PREVISIONI DI COMPETENZ A	PREVISIONI I DI CASSA	PREVISIONI DI COMPETENZA	PREVISIONI DI CASSA
<b>I</b>	CORRENTI	796.230,99	883.034,50	996.631,07	997.292,57
<b>II</b>	CONTO CAPITALE	90.000,00	90.000,00	655.405,85	655.405,85
<b>III</b>	PARTITE DI GIRO	1.500,00	1.500,00	1.500,00	1.500,00
	AVANZO DI AMMINISTRAZIONE	765.805,93	0,00	-	-
	<b>TOTALI</b>	<b>1.653.536,92</b>	<b>974.534,50</b>	<b>1.653.536,92</b>	<b>1.654.198,42</b>

- di trasmettere al M.I.U.R ed al M.E.F. su supporto cartaceo ed in via informatica l'assestamento del bilancio di previsione 2013, corredato dalla documentazione indicata dall'art. 11 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

**OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 16

### O G G E T T O: punto 3) **REGOLAMENTO DELLA BIBLIOTECA: MODIFICHE.**

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

	<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1 - dott. Nicola CIRACI' : Presidente	sì	-
2 - M° Pierluigi CAMICIA : Direttore	sì	-
3 - dott.ssa Maria Luce REFOLO : Esperto	-	sì
4 - dott. Antonio MONTINARO : Rappresentante della Provincia di Lecce	sì	-
5 - M° Giuseppe SPEDICATI : Rappresentante docenti	sì	-
6 - rag. Luigi CAROLI : Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
	4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### IL CONSIGLIO

- vista la legge 21/12/1999 n. 508 di riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- visto il D.P.R. 28/02/2003 n. 232 concernente il regolamento criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21/12/1999 n. 508;
- visto l'art. 15 dello Statuto del Conservatorio di musica di Lecce, approvato dal M.I.U.R/AFAM con D.D. n. 96 del 20/05/2004;
- visto il Capo X del Decreto Luogotenenziale 05/05/1918 n. 1852;
- visto il D.P.R. 05/07/1995 n. 417 concernente il regolamento recante norme sulle biblioteche pubbliche statali;
- visto il C.C.N.L. 04/08/2010 relativo al personale del comparto AFAM, specificatamente l'art. 13 che definisce il nuovo sistema di classificazione del personale amministrativo e tecnico;
- vista la delibera n. 10 adottata nella seduta del 17/05/2013 con la quale il Consiglio di amministrazione ha rideterminato la dotazione organica del Conservatorio di musica di Lecce;

- esaminate le modifiche proposte dal Consiglio accademico nella seduta del 10/06/2013 al Regolamento di biblioteca deliberato dal Consiglio di amministrazione con delibera n. 3 del 09/02/2009 ed emanato dal Presidente con decreto n. 711 del 16/02/2009;
- all'unanimità

#### **DELIBERA (NR. 16)**

- di approvare il "Regolamento della Biblioteca del Conservatorio", come modificato a seguito delle proposte avanzate dal Consiglio accademico nella seduta del 10/06/2013, di seguito trascritto:

#### Art. 1

##### Finalità e ambito di applicazione

1. Il presente regolamento è adottato ai sensi dell'art. 15 dello Statuto del Conservatorio di musica di Lecce e contiene le norme generali per la conservazione, l'incremento e l'utilizzazione del patrimonio artistico, librario, documentario, audiovisivo e digitale del Conservatorio e disciplina l'organizzazione e il funzionamento dei servizi di Biblioteca.

#### Art.2

##### Norme generali

1. La Biblioteca del Conservatorio di musica di Lecce è il centro di documentazione della musica, organizzato per lo svolgimento delle attività didattiche, della produzione e della ricerca dell'Istituto. Per le sue caratteristiche di biblioteca specialistica, essa è aperta alla fruizione esterna, in particolare a tutto il territorio salentino, nel rispetto delle priorità previste dalle finalità istituzionali e dalle norme enunciate nel presente regolamento.

#### Art. 3

##### Organizzazione interna

1. La direzione della Biblioteca è affidata dal Direttore ad un docente in servizio a tempo indeterminato nel Conservatorio, in possesso di adeguati titoli di studio e professionali, il quale risponde dell'andamento della Biblioteca al Direttore del Conservatorio.

Il docente incaricato della direzione della Biblioteca in particolare:

- a) Delinea le direttive organizzative della Biblioteca, ivi compresi gli orari di apertura, concordandoli con il Direttore;
  - b) collabora con i docenti e gli studenti, esplicando la sua funzione docente attraverso la consulenza specialistica, al servizio della didattica nell'ambito delle ricerche nell'area musicale e musicologica previste dall'ordinamento didattico;
  - c) conferisce con il Direttore del Conservatorio sugli indirizzi biblioteconomici;
  - d) in base allo stanziamento stabilito nel bilancio del Conservatorio, formula annualmente, anche su indicazione dei docenti, degli studenti, le proposte per l'incremento documentale della Biblioteca;
  - e) coordina le attività del personale assegnato alla Biblioteca.
2. Alla Biblioteca è assegnato personale con la qualifica di coordinatore di Biblioteca, il quale:
    - a) è il responsabile dell'efficienza e della funzionalità dei servizi di Biblioteca;
    - b) è il consegnatario di tutto il materiale raccolto nella Biblioteca;
    - c) è il responsabile dei cataloghi cartacei ed elettronici, di cui cura la qualità e funzionalità, provvedendo al loro regolare aggiornamento;
    - d) espleta gli altri compiti previsti nel presente Regolamento.

#### Art.4

## Accesso

1. Sono ammessi a frequentare la Biblioteca i docenti e gli studenti del Conservatorio di musica di Lecce, nonché gli studiosi ed i fruitori esterni che ne facciano richiesta scritta al docente incaricato della direzione della Biblioteca o al Direttore del Conservatorio.
2. Prima di entrare in Biblioteca gli utenti hanno l'obbligo di depositare borse, cartelle e altri oggetti non strettamente necessari alla consultazione.
3. Non è consentito entrare o trattenersi in Biblioteca per motivi estranei alla consultazione e allo studio.
4. Previa autorizzazione e su appuntamento, sono permesse visite in Biblioteca da parte di scolaresche, singoli o gruppi di persone.

## Art. 5 Consultazione

1. La Biblioteca, specializzata nel settore musicale e musicologico, è aperta alla consultazione dell'utenza interna ed esterna all'Istituto.
2. Tutti gli utenti sono tenuti a rispettare le norme di legge che regolano l'uso dei luoghi pubblici. In particolare è vietato:
  - a) sottrarre materiale appartenente alla Biblioteca ovvero danneggiare, in qualsiasi modo, le sue dotazioni patrimoniali;
  - b) far segni o scrivere, anche a matita, su libri o documenti;
  - c) accedere direttamente agli scaffali, prelevare il materiale bibliografico e discografico senza l'autorizzazione scritta della bibliotecaria;
  - d) disturbare in qualsiasi modo l'attività di studio e di lavoro.
3. Fatta salva ogni responsabilità civile e penale, le azioni elencate alle lett. a), b), c) e d) del comma 2 del presente articolo comportano l'irrogazione della sanzione dell'inibizione all'accesso alla Biblioteca per i seguenti periodi:
  - 1) da sei mesi a dodici mesi per i comportamenti di cui alla lett. a);
  - 2) da due mesi a quattro mesi per i comportamenti di cui alla lett. b);
  - 3) da un mese a due mesi per il comportamento di cui alla lett. c);
  - 4) da quindici giorni ad un mese per il comportamento di cui alla lett. d).

La sanzione viene irrogata dal Direttore del Conservatorio con provvedimento notificato all'interessato, previa acquisizione di relazione scritta del docente incaricato della direzione della Biblioteca.

4. I repertori bibliografici, i cataloghi a stampa e non e tutto il materiale collocato a scaffale aperto è disponibile alla consultazione diretta di chi ne fa richiesta su apposita scheda.
5. I documenti bibliografici e non, collocati negli armadi chiusi, possono essere consultati dopo aver preso visione degli schedari, formulato richiesta scritta su apposita scheda e consegnata la stessa al servizio di distribuzione.
6. È possibile far visionare il materiale raro e di pregio della Biblioteca ai maggiorenni che ne facciano richiesta scritta e motivata accompagnata dall'esibizione di un documento di identità. Tale domanda deve essere consegnata al collaboratore di Biblioteca, che ne valuta la pertinenza e vigila sulle operazioni di consultazione.

## Art. 6 Prestito

1. Hanno diritto al prestito i docenti e gli studenti del Conservatorio di musica di Lecce che sottoscrivono la domanda d'iscrizione al servizio di prestito e dichiarano di accettare il presente regolamento. Per gli studenti minorenni la domanda dovrà essere compilata da un genitore o da chi ne fa le veci.
2. Con l'iscrizione al prestito è rilasciata, dietro presentazione di un documento d'identità, una

tessera annuale da esibire al momento della richiesta del prestito.

3. Le richieste di prestito degli utenti esterni devono essere autorizzate dal docente incaricato della direzione della Biblioteca.
4. Gli ammessi al prestito hanno l'obbligo di comunicare alla Biblioteca ogni cambiamento di indirizzo e recapito telefonico, pena la sospensione del prestito.
5. Il prestito ha la durata di quindici giorni ed è eventualmente rinnovabile. Il numero delle opere date in prestito contemporaneamente non può essere superiore a tre. Per esigenze didattiche o di ricognizione inventariale, può essere richiesta in qualunque momento la consegna dell'opera prestata.
6. Prima della chiusura estiva della Biblioteca, tutte le opere date in prestito devono essere restituite per il controllo annuale del materiale librario.
7. Sono di norma esclusi dal prestito: i libri stampati in data anteriore al 1900, i libri non ancora registrati né timbrati, le opere di consultazione, i periodici, le collezioni, le opere di particolare importanza o valore.
8. Il prestito è strettamente personale: è pertanto vietato prestare ad altri le opere ricevute in prestito dalla Biblioteca o incaricare altri del ritiro dei libri. In caso di ritardo nella restituzione, l'utente non potrà fruire del servizio di prestito per un periodo pari a quello del ritardo.
9. Il richiedente deve restituire le opere nel medesimo stato nel quale le ha ricevute in prestito ed è responsabile di ogni deterioramento o della loro mancata restituzione, anche per caso fortuito o per forza maggiore: in questi casi egli è tenuto a darne immediata comunicazione alla Biblioteca ed a sostituire l'opera non resa con altro identico esemplare o con altra opera concordata preventivamente con il bibliotecario. La mancata restituzione dell'opera comporta altresì, con l'osservanza della procedura prevista dall'art. 5, comma 3 del presente regolamento, l'irrogazione della sanzione dell'inibizione all'accesso alla Biblioteca per un periodo da sei mesi a dodici mesi.
10. In presenza di danni ai documenti, si considera l'ultima persona che ne ha usufruito, per cui l'utente deve controllare preventivamente l'opera richiesta e segnalare immediatamente al bibliotecario eventuali danni riscontrati.
11. Il prestito della musica a stampa è sospeso durante il periodo delle sessioni di esami. Nei quindici giorni precedenti tutti i documenti musicali in prestito devono essere restituiti alla Biblioteca. Eventuali deroghe al presente comma devono essere autorizzate dal collaboratore di Biblioteca.

#### Art. 7

##### Prestito interbibliotecario

1. E' possibile richiedere il prestito di volumi posseduti da altre Biblioteche. La Biblioteca che richiede il prestito interbibliotecario è garante della conservazione e della restituzione del materiale, di cui sarà possibile esclusivamente la consultazione nei locali della Biblioteca. Le spese di spedizione sono a carico dell'utente che ne fa richiesta.
2. Il prestito interbibliotecario é autorizzato dal docente incaricato della direzione della Biblioteca, che ne informa il Direttore dell'Ufficio di ragioneria e di biblioteca.

#### Art. 8

##### Riproduzioni

1. La riproduzione del materiale posseduto dalla Biblioteca è possibile, previa richiesta scritta dell'utente, nel rispetto delle vigenti norme in materia di diritto d'autore; le tesi di laurea sono escluse dalla riproduzione salvo autorizzazione scritta dell'autore.
2. I manoscritti, i libri antichi, i volumi in cattivo stato di conservazione non possono essere sottoposti a riproduzione fotostatica.
3. I documenti elencati nel precedente comma 2 possono essere riprodotti qualora degli stessi esista copia digitalizzata.
4. Nei casi di interruzione del servizio fotocopie interno alla Biblioteca, l'utente, depositato un documento di identità, può essere autorizzato dal collaboratore di biblioteca a provvedervi

autonomamente, impegnandosi a rispettare le norme sul diritto d'autore, della cui inosservanza è personalmente responsabile.

#### Art. 9 Documenti audiovisivi

1. La fruizione dei documenti audiovisivi viene esercitata nella Biblioteca in apposite postazioni di ascolto.
2. L'utilizzo di tali materiali fuori sede, è riservato ai docenti e agli studenti a sussidio del magistero, per un periodo di cinque giorni.
3. La richiesta di utilizzazione di detti documenti deve essere preventivamente inoltrata al collaboratore di Biblioteca, il quale provvede alla consegna in un giorno stabilito della settimana.

#### Art. 10 Servizio Internet

1. E'consentito l'uso gratuito di Internet, in conformità con le funzioni e gli obiettivi istituzionali del Conservatorio. L'utilizzo di Internet è da ritenersi fonte di informazione prioritaria per la ricerca, lo studio e la documentazione.
2. La responsabilità delle informazioni presenti in Internet è di ogni singolo produttore: la Biblioteca non ha il controllo delle risorse disponibili in rete.
3. Internet non può essere utilizzato per scopi vietati dalla legislazione vigente. L'utente è direttamente responsabile, civilmente e penalmente per l'uso fatto del servizio Internet. In caso di attività illecite o illegali, il Conservatorio si riserva di denunciare l'utente alle autorità competenti.
4. L'accesso al servizio Internet è consentito esclusivamente agli utenti che, previa visione del presente regolamento, abbiano compilato l'apposito modulo di iscrizione. L'iscrizione al servizio dei minorenni deve essere controfirmata da un genitore o da chi ne fa le veci; in tal caso, il personale della Biblioteca non è tenuto ad esercitare la supervisione sull'uso di Internet da parte dei minori, che è demandata esclusivamente ai genitori o di chi ne fa le veci.
5. L'uso di Internet è consentito di norma a non più di due persone contemporaneamente per postazione.
6. Ogni utente può utilizzare Internet per non più di un'ora al giorno, la consultazione può essere prolungata nel caso non ci siano altri utenti in attesa. L'utilizzo può comunque essere interrotto in qualsiasi momento dal personale per esigenze di servizio.
7. Ciascun utente di Internet è tenuto a firmare, ad ogni sessione, l'apposito registro della Biblioteca che ne documenta il giorno, l'ora di utilizzo e gli argomenti di ricerca.
8. Il personale della Biblioteca garantisce l'assistenza di base agli utenti principianti, compatibilmente con le altre esigenze di servizio.
9. L'installazione di software sui computer della Biblioteca, sia prelevato dalla rete sia residente su altri supporti, è permessa unicamente se destinata ad estendere le funzionalità native del browser e può avvenire solo previa autorizzazione del bibliotecario.
10. Nell'uso di Internet, e' vietato:
  - a) il trasferimento di dati (download); l'accesso a servizi di account di posta elettronica; il caricamento di file in rete (upload); instant messaging (IRC); telefonate virtuali;
  - b) alterare, rimuovere o danneggiare le configurazioni del software e dell'hardware dei computer della Biblioteca. L'utente è tenuto a risarcire i danni prodotti alle apparecchiature, al software o alle configurazioni.

Fatta salva ogni responsabilità civile e penale, le azioni elencate alle lett. a) e b) del comma 10 del presente articolo comportano, con l'osservanza della procedura prevista dall'art. 5, comma 3 del presente regolamento, l'irrogazione della sanzione dell'inibizione all'accesso alla Biblioteca per un periodo da sei mesi a dodici mesi.

#### Art. 11

**Entrata in vigore**

1. Il presente regolamento è adottato con decreto del Presidente del Conservatorio ed entra in vigore il quindicesimo giorno dalla pubblicazione sul sito web dell'Istituto.

- di disporre la pubblicazione del Regolamento di Biblioteca sul sito web del Conservatorio.

**OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 17

#### **O G G E T T O:** punto 4) AGGIORNAMENTO LAVORI IMMOBILE SEDE DELLA SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

	<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1 - dott. Nicola CIRACI' : Presidente	sì	-
2 - M° Pierluigi CAMICIA : Direttore	sì	-
3 - dott.ssa Maria Luce REFOLO : Esperto	-	sì
4 - dott. Antonio MONTINARO : Rappresentante della Provincia di Lecce	sì	-
5 - M° Giuseppe SPEDICATI : Rappresentante docenti	sì	-
6 - rag. Luigi CAROLI : Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
	4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

#### IL CONSIGLIO

- vista la legge 31 marzo 2005 n. 43, di conversione con modificazioni, del decreto legge 31 gennaio 2005 n. 7, il cui art. 1 quinquies ha stabilito quanto segue:
  - a) a decorrere dall'anno accademico 2005/2006 l'Istituto musicale pareggiato di Ceglie Messapica (BR) viene accorpato al Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce, in qualità di sezione staccata;
  - b) con apposita convenzione da stipulare tra il Ministero dell'Istruzione, università e ricerca ed il Comune di Ceglie Messapica (BR), gestore dell'Istituto musicale pareggiato, sarebbero state stabilite le modalità ed i termini del passaggio anche con riferimento allo stabile e all'attuale personale;
- visto che, al fine di adempiere a quanto stabilito dall'art. 1 quinquies del decreto legge 31 gennaio 2005 n. 7, convertito, con modificazioni, nella legge 31 marzo 2005 n. 43, tra il Ministero dell'istruzione, università e ricerca ed il Comune di Ceglie Messapica (BR), la citata convenzione è stata stipulata in data 03/03/2006;
- visto che l'art. 3 della citata convenzione 03/03/2006 ha stabilito che il Comune di Ceglie Messapica (BR), al fine di assicurarne il funzionamento, si obbliga a cedere al Conservatorio di musica "T.Schipa" di

Lecce la proprietà dell'immobile sede dell'ex Istituto musicale pareggiato ad eccezione dell'ex palestra e dell'ex alloggio del custode, con vincolo di restituzione dell'immobile, sede dell'ex Istituto musicale pareggiato ceduto, nel caso in cui decada la destinazione istituzionale prevista da detto articolo;

- considerato che in data 25/06/2009 è stato stipulato l'atto notarile (reg. il 02/07/2009 al n. 3264 S15, trascritto il 03/07/2009 ai nn. 1277/8716) con il quale il Comune di Ceglie Messapica ha ceduto in proprietà a titolo gratuito al Conservatorio di musica di Lecce l'immobile in questione;

- considerato che in data 23/09/2009 tra il Conservatorio di musica di Lecce ed il Provveditorato Interregionale alle OO.PP. per la Puglia e Basilicata - sede di Bari è stato sottoscritto il disciplinare per l'esecuzione dei lavori di adeguamento dell'immobile sede dell'ex Istituto musicale pareggiato di Ceglie Messapica;

- considerato che il M.I.U.R./AFAM con D.D.G. n. 282 del 21/11/2007, n. 279 del 29/10/2009 e n. 253 del 18/07/2012 ha stanziato, nell'ordine, le somme di € 330.000,00 (incassata in data 12/12/2007), di € 170.000,00 (incassata in data 30/1/2009), di € 140.000,00 (incassata in data 29/09/2012) finalizzate all'adeguamento dell'immobile alla normativa sulla sicurezza, cui devono essere sommate le somme anch'esse finalizzate maturate e maturande a titolo di interessi;

- stante la necessità più volte rappresentata dal Comune di Ceglie Messapica di riottenere la disponibilità dei locali del Castello Ducale, utilizzati, sin dall'inizio dei lavori, per le esigenze didattiche della Sezione staccata;

- considerato che in data 22 luglio 2013, come da relativo verbale agli atti del Consiglio, si è proceduto alla presa in consegna anticipata dell'opera, disciplinata dall'art. 230 del D.P.R. n. 207 del 04/10/2007 con contestuale consegna al Conservatorio della seguente documentazione, anch'essa agli atti del Consiglio:

a) relazione e certificato di collaudo statico delle strutture realizzate nell'ambito dell'appalto;

b) certificazione di cui al D.M. n. 37/2008 con la relativa relazione sulla tipologia dei materiali inerente l'impianto di condizionamento;

c) certificazione di cui al D.M. n. 37/2008 con la relativa relazione sulla tipologia dei materiali inerente l'impianto idrico-fognario;

d) certificazione di cui al D.M. n. 37/2008 con la relativa relazione sulla tipologia dei materiali inerente l'impianto elettrico;

- visto l'art. 3 del citato disciplinare 23/09/2009 per l'esecuzione dei lavori di adeguamento dell'immobile;

- visti gli artt. 40 e 46 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Lecce, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D. n. 340 del 27/07/2005;

- all'unanimità

#### **DELIBERA (N. 17)**

- la presa d'atto della presa in consegna anticipata effettuata ai sensi dell'art. 230 del D.P.R. n. 207 del 04/10/2007 dell'immobile, sito in Ceglie Messapica (BR) in via B. L. Guanella n. 2, sede della Sezione staccata di Ceglie Messapica

#### **OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 18

### O G G E T T O: punto 5) PIANO ACQUISTI 2013.

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

			Presenti	Assenti
1 -	dott. Nicola CIRACI'	: Presidente	sì	-
2 -	M° Pierluigi CAMICIA	: Direttore	sì	-
3 -	dott.ssa Maria Luce REFOLO	: Esperto	-	sì
4 -	dott. Antonio MONTINARO	: Rappresentante della Provincia di Lecce	sì	-
5 -	M° Giuseppe SPEDICATI	: Rappresentante docenti	sì	-
6 -	rag. Luigi CAROLI	: Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
			4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### IL CONSIGLIO

- vista la nota n. 5507 del 19/06/2013 con cui il MIUR/AFAM ha comunicato che con D.D.G. n. 1073 del 11/06/2013 è stata disposta l'assegnazione a favore dell'Istituto di € 90.000,00 per l'acquisto di un pianoforte gran coda;
- considerato che la Sezione staccata di Ceglie Messapica è priva di tale strumento;
- sentito il Direttore il quale indica nello Steinway & Sons nero lucido mod. D- 3 pedali cm. 274, il modello di pianoforte ottimale per le esigenze didattiche della Sezione staccata;
- considerato che l'Istituto con mail del 11/07/2013 ha chiesto alla casa Steinway & Sons l'elenco dei Rivenditori autorizzati Steinway per l'Italia centro-meridionale;
- vista la mail 12/07/2013 di risposta della Strinasacchi srl, rappresentante ufficiale Steinway in Italia, in cui sono elencate quattro ditte;
- sentito il Direttore amministrativo che rappresenta la difficilissima situazione ambientale in cui versa il personale amministrativo, costretto a lavorare quotidianamente negli uffici di via Ciardo, contraddistinti da ampie superfici vetrarie ed i cui condizionatori, quando spesso nemmeno funzionano, non riescono comunque a mitigare le elevatissime temperature delle stagioni estive e che, pertanto chiede l'acquisto, a

tutela della salute dei lavoratori, di nuovi condizionatori e tende mod. veneziane da installare su tutto il piano superiore in sostituzione delle tende a fasce inidonee a filtrare i raggi solari;

- considerato che è necessario condizionare anche altri ambienti del piano superiore utilizzati per l'attività didattica;

- esaminate le diverse proposte di acquisto di strumentazione didattica, tra le quali la più urgente è quella relativa al regolare funzionamento dei corsi di Laboratorio d'informatica e del Corso di Musica elettronica;

- visto il D.Lvo n. 626/94 e successive modifiche e integrazioni recante le disposizioni inerenti la tutela della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro;

- visto il Regolamento di amm.ne, finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Lecce, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D. n. 340 del 27/07/2005, specificatamente l'art. 53, comma 1, che dispone che per le forniture eccedenti la somma di € 5.000,00 devono essere interpellate almeno 5 ditte;

- visto il bilancio di previsione 2013, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 10/12/2012 con delibera n. 33, assestato con delibera consiliare n. 15 del 31/07/2013;

- all'unanimità

### **DELIBERA (N. 18)**

- di autorizzare la Direzione amministrativa ad attivare la procedura per l'acquisto di:

a) nr. 1 pianoforte Steinway & Sons nero lucido mod. D 3 pedali cm. 274 nuovo, interpellando le quattro ditte indicate nella mail del 12/07/2013 della Strinasacchi srl., cui dovrà essere aggiunta la ditta Zin di Padova, rivenditore Steinway nonché ditta di notoria affidabilità operante nel settore degli strumenti musicali da più di cento anni;

b) della strumentazione didattica necessaria per il regolare funzionamento dei corsi di Laboratorio d'informatica e del Corso di Musica elettronica;

- di richiedere alla Provincia di Lecce, a tutela della salute dei lavoratori

a) un immediato intervento per la verifica del funzionamento di tutti i condizionatori installati al piano superiore dell'Istituto, sede di via Ciardo e, a seguito della verifica, di acquistare nuovi condizionatori in sostituzione di quelli non idonei per la climatizzazione ottimale degli ambienti;

b) di fornire e montare su tutto il piano superiore tende mod. veneziane in sostituzione di quelle a fasce, inidonee a schermare i raggi solari;

c) di procedere alla climatizzazione di altri ambienti., sempre al piano superiore, affinché gli stessi possano essere utilizzati per esigenze didattiche;

- nel caso in cui la Provincia non abbia la possibilità per motivi finanziari di procedere all'acquisto e alla posa in opera dei condizionatori e delle "veneziane", di autorizzare la Direzione amministrativa a provvedere direttamente alle citate forniture con oneri a carico del Conservatorio, con richiesta della fornitura degli impianti di condizionamento direttamente alla Ditta cui la Provincia di Lecce, a seguito di gara, ha affidato la fornitura e la manutenzione dei condizionatori per gli edifici di sua proprietà;

- di esaminare le altre proposte di acquisto di materiale didattico in altra seduta del Consiglio di amministrazione;

- di imputare le spese per l'acquisto di strumenti musicali ed attrezzature sulla U.P.B. 2.1.2 cap. 2.1.2.1 "Acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali" delle uscite del bilancio di previsione 2013.

### **OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 19

**O G G E T T O:** punto 6) BORSE DI STUDIO "O.MAYRO".

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

			<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1 -	dott. Nicola CIRACI'	: Presidente	sì	-
2 -	M° Pierluigi CAMICIA	: Direttore	sì	-
3 -	dott.ssa Maria Luce REFOLO	: Esperto	-	sì
4 -	dott. Antonio MONTINARO	: Rappresentante della Provincia di Lecce	sì	-
5 -	M° Giuseppe SPEDICATI	: Rappresentante docenti	sì	-
6 -	rag. Luigi CAROLI	: Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
			4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### IL CONSIGLIO

- visto l'art. 6, dello Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, approvato dal M.I.U.R./AFAM con D.D. n. 96 del 20/05/2004;
- considerato che la signora Adalvera Mayro ha erogato la somma di € 3.000,00 per l'istituzione di borse di studio, intestate alla memoria del genitore Oscar Mayro;
- visto il bilancio di previsione 2013, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 10/12/2012 con delibera n. 33, assestato con delibera consiliare n. 15 del 31/07/2013;
- all'unanimità

### DELIBERA (N. 19)

- di approvare il bando di concorso, di seguito trascritto, per l'assegnazione di nr. 6 borse di studio "O.Mayro" dell'importo di € 500,00 cadauna, al lordo delle ritenute di legge:



**BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI SEI BORSE DI STUDIO "O.MAYRO"**

art. 1 E' indetto il concorso per l'assegnazione di nr. 6 borse di studio dell'importo di € 500,00 cadauna intestate alla memoria di "O.Mayro", riservate agli studenti che conseguiranno la votazione maggiore negli esami di ammissione per l'a.a. 2013/2014 ai corsi attivati, presso la sede di Lecce del Conservatorio, di diploma accademico di I livello, di diploma accademico di II livello e di formazione preaccademica:

**A) in via prioritaria**

- nr. 2 borse di studio per Corno
- nr. 2 borse di studio per Fagotto
- nr. 2 borse di studio per Oboe

**B) in via subordinata** (solo in caso di mancata presentazione di domande o di non idoneità per gli strumenti

indicati alla lett. a) ed in ordine di precedenza

- nr. 2 borse di studio per Viola
- nr. 1 borsa di studio per Tromba
- nr. 1 borsa di studio per Trombone
- 

art. 2 Al termine dell'espletamento degli esami di ammissione, per ciascuno strumento sarà formata un'unica graduatoria.

Le borse di studio saranno assegnate a favore dei primi due classificati in ciascuna graduatoria..

A parità di punteggio, la precedenza all'interno di ciascuna graduatoria sarà determinata dal reddito inferiore del nucleo familiare dello studente, riferito all'anno d'imposta 2012.

Il Direttore  
(M° Pierluigi Camicia)

Il Presidente  
(dott. Nicola Ciraci)

- di introitare la somma di € 3.000,00 sulla U.P.B. 1.1.2 cap. 1.1.2.4 "Contributi per borse di studio, interventi diversi a favore degli studenti" del bilancio 2011;
- di liquidare agli studenti dell'Istituto le borse di studio con le modalità e nei limiti indicati nel bando con imputazione della spesa sulla U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.6 "Borse di studio, interventi diversi a favore degli studenti" del bilancio 2013.

**OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 20

**O G G E T T O:** punto 7) RIMBORSO SPESE STUDENTI PER PARTECIPAZIONE AD INIZIATIVE ISTITUZIONALI.

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

			<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1 -	dott. Nicola CIRACI	: Presidente	sì	-
2 -	M° Pierluigi CAMICIA	: Direttore	sì	-
3 -	dott.ssa Maria Luce REFOLO	: Esperto	-	sì
4 -	dott. Antonio MONTINARO	: Rappresentante della Provincia di Lecce	sì	-
5 -	M° Giuseppe SPEDICATI	: Rappresentante docenti	sì	-
6 -	rag. Luigi CAROLI	: Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
			4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### IL CONSIGLIO

- considerato che diversi studenti in rappresentanza del Conservatorio hanno partecipato alle seguenti iniziative istituzionali, approvate dal Consiglio accademico:

- a) scambio concerti classe del Corso di Musica barocca con studenti Conservatorio di musica di Firenze (14-15 luglio 2013) (Consiglio accademico del 27/03/2013)
- b) partecipazione studenti iscritti al corso di Clavicembalo al Convegno internazionale di Sulmona (3-4 maggio 2013) (Consiglio accademico del 30/04/2013);
- c) scambio studenti iscritti al Corso di Musica elettronica con il Conservatorio di Parigi nell'ambito del progetto "Suona Francese": Francia (22-25 agosto) (Consiglio accademico del 10/07/2013);
- d) concerto Orchestra di Fiati a Roma (4 luglio 2013), organizzato su richiesta del MIUR/AFAM (Consiglio accademico del 04/06/2013);

-visto il bilancio di previsione 2013, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 10/12/2012 con delibera n. 33, assestato con delibera consiliare n. 15 del 31/07/2013;

- all'unanimità

**DELIBERA (N. 20)**

- di rimborsare agli studenti partecipanti alle manifestazioni contraddistinte dalle lett. a), b) e c) le spese di viaggio e di vitto sostenute e documentate;
- di riconoscere un rimborso forfettario di € 30,00 cadauno agli studenti componenti l'organico orchestrale partecipante alla manifestazione contraddistinta dalla lett. d);
- di imputare le suddette spese sulla U.P.B. 1.2.1 cap. 1.2.1.6 "Borse di studio, interventi diversi a favore degli studenti" del bilancio 2013.

**OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 21

**O G G E T T O:** punto 8) CORSO DI AGGIORNAMENTO MINISTERIALE PER QUALIFICHE EP1 E EP2 (PALERMO, OTTOBRE 2013).

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

			<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1 -	dott. Nicola CIRACI'	: Presidente	sì	-
2 -	M° Pierluigi CAMICIA	: Direttore	sì	-
3 -	dott.ssa Maria Luce REFOLO	: Esperto	-	sì
4 -	dott. Antonio MONTINARO	: Rappresentante della Provincia di Lecce	sì	-
5 -	M° Giuseppe SPEDICATI	: Rappresentante docenti	sì	-
6 -	rag. Luigi CAROLI	: Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
			4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### IL CONSIGLIO

- vista la nota prot.n. 4071 del 19/04/2013 con la quale l'Accademia di belle arti di Palermo comunica a tutti gli Istituti AFAM l'organizzazione, su disposizione del MIUR/AFAM, di un corso di aggiornamento sui temi "Appalti, contratti e CONSIP", cui devono partecipare i funzionari dell'area EP, programmato a Palermo per i giorni 9, 10 e 11 ottobre 2013;
- visto che nella citata nota è specificato che le spese di viaggio sono a carico delle singole Istituzioni;
- considerato che presso il Conservatorio di musica di Lecce prestano servizio con la qualifica di Direttori amministrativi i dott.ri Silvano Gallo e Roberta Pistilli e la sig.ra Maria Nanna con funzioni di Direttore dell'Ufficio di Ragioneria e di Biblioteca;
- visto il bilancio di previsione 2013, approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 10/12/2012 con delibera n. 33, assestato con delibera consiliare n. 15 del 31/07/2013;
- all'unanimità

**DELIBERA (N. 21)**

- di autorizzare i funzionari dell'area EP in servizio nel Conservatorio di musica di Lecce, alla partecipazione presso l'Accademia di belle arti di Palermo la Scuola Superiore del corso di aggiornamento descritto in narrativa;
- di imputare le spese di viaggio sulla U.P.B. 1.1.2 cap. 1.1.2.8 "Formazione e aggiornamento del personale" del bilancio di previsione 2013.

**OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 22

#### **O G G E T T O: punto 9) CONVENZIONE TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE E L'ASSOCIAZIONE "CHINA VISTA EDUCATION GROUP"**

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

			<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1 -	dott. Nicola CIRACI	: Presidente	sì	-
2 -	M° Pierluigi CAMICIA	: Direttore	sì	-
3 -	dott.ssa Maria Luce REFOLO	: Esperto	-	sì
4 -	dott. Antonio MONTINARO	: Rappresentante della Provincia di Lecce	sì	-
5 -	M° Giuseppe SPEDICATI	: Rappresentante docenti	sì	-
6 -	rag. Luigi CAROLI	: Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
			4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

#### **IL CONSIGLIO**

- vista la legge 21/12/1999 n.508 in forza della quale i Conservatori di musica, quali Istituzioni di Alta Cultura di cui all'art.33 della Costituzione, sono sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlata attività di produzione;
- visto l'art.4 dello Statuto, approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 96 del 20/05/2004, che prevede che il Conservatorio di musica di Lecce, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari ed internazionali;
- visto che presso il Conservatorio di musica di Lecce sono attivi i corsi accademici sperimentali di II livello (autorizzati dal MIUR/AFAM con i DD.MM. n. 63 del 24/05/2011 e n. 96 del 28/5/2012), i corsi ordinamentali accademici di I livello (autorizzati dal MIUR/AFAM con il D.D.G. n. 249 del 9/12/2010 con il quale è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituto), i corsi speciali di perfezionamento per studenti stranieri (istituiti nell'ambito della formazione preaccademica: regolamento approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 16/3/2012);
- visto che il MIUR/AFAM, nell'intento di incrementare le relazioni bilaterali tra l'Italia e la Cina, ha attivato da diversi anni il "Programma Turandot, arte, musica e design" teso a favorire l'accesso degli studenti cinesi all'offerta formativa delle Istituzioni italiane;
- considerato che il China Vista Education Group (N.registro 2005-390, con sede in Room 1005 Talent International Building, No.80 Guang Qu Men Nei Avenue, Chongwen District, 100062 Beijing, P.R.China)

è la più importante organizzazione professionale parastatale in Cina a svolgere attività di promozione e consulenza al servizio degli studenti cinesi per lo studio in Italia;

- visto che il Consiglio accademico nella seduta del 19/02/2013 ha espresso parere favorevole alla stipula della presente convenzione;

- all'unanimità

**DELIBERA (N. 22)**

- di approvare la convenzione fra il Conservatorio di musica di Lecce e il China Vista Education Group, di seguito trascritta:

中国远景国际教育集团  
**China Vista Education Group**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE**

**Convenzione di Collaborazione tra  
China Vista Education Group e Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce**

Il **Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce** – Istituto Superiore di Studi Musicali – qui di seguito denominato **CMTS**, con sede in Lecce alla via V. Ciardo n.2 - C.F 80010030759 nella persona del suo legale rappresentante, dott. Nicola Ciraci, Presidente, nato a Ceglie Messapica (BR) il 25/08/1969 c.f. CRCNLC69M25C424F e del responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione ai sensi dell'art.6, comma 1, del D.P.R. 132/2003, M° Pierluigi Camicia, Direttore, nato a Castellana Grotte il 15.06.1952 c.f. CMCPGL52H15C134D

E

il **China Vista Education Group**, qui di seguito denominato **CVEG**, N.registro 2005-390, con sede in Room 1005 Talent International Building, No.80 Guang Qu Men Nei Avenue, Chongwen District, 100062 Beijing, P.R.China in persona del suo legale rappresentante Wang Zhengchang, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ c.f. o passaporto

**PREMESSO**

- che il China Vista Education Group (**CVEG**) è la più importante organizzazione professionale parastatale in Cina a svolgere attività di promozione e consulenza al servizio degli studenti cinesi per lo studio in Italia;

- che ai sensi della legge 21/12/1999 n.508 il Conservatorio di Musica di Lecce (**CMTS**), quale Istituzione di Alta Cultura di cui all'art.33 della Costituzione, è sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlata attività di produzione;

- che ai sensi dell'art.4 dello Statuto, il **CMTS**, per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari ed internazionali;

- che presso il **CMTS** sono attivi i corsi sperimentali accademici di II livello il cui funzionamento è stato autorizzato dal MIUR/AFAM con i DD.MM. n. 63 del 24/05/2011 e n. 96 del 28/5/2012;

- che presso il **CMTS** sono attivi i corsi ordinamentali accademici di I livello il cui funzionamento è stato autorizzato dal MIUR/AFAM con il D.D.G. n. 249 del 9/12/2010 con il quale è stato approvato il Regolamento didattico dell'Istituto;

- che presso il **CMTS** sono attivi i corsi speciali di perfezionamento per studenti stranieri, di cui al regolamento approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 16/3/2012, istituiti nell'ambito della formazione preaccademica, atti a fornire ai predetti studenti competenze di alto profilo qualitativo, al fine

di agevolarne l'inserimento nell'ambito dei corsi accademici ordinamentali di Triennio o sperimentali di Biennio;

- che il MIUR/AFAM, nell'intento di incrementare le relazioni bilaterali tra l'Italia e la Cina, ha attivato da diversi anni il "Programma Turandot, arte, musica e design" teso a favorire l'accesso degli studenti cinesi all'offerta formativa delle Istituzioni italiane;

- che annualmente il **CMTS** determina i posti riservati alle ammissioni degli studenti stranieri e degli studenti aderenti al Progetto Turandot, detto contingente viene comunicato al MIUR/AFAM che ne cura la pubblicizzazione;

- che il Consiglio accademico nella seduta del 19/02/2013 ha approvato la presente convenzione;

- che il Consiglio di amministrazione con delibera n. 22 del 31/07/2013 ha approvato la presente convenzione;

- che il **CMTS** e il **CVEG** perseguono l'obiettivo comune di:

a)intensificare le relazioni bilaterali tra l'Italia e la Cina attraverso la conoscenza e/o la diffusione della cultura musicale italiana in Cina;

b)promuovere e/o diffondere la conoscenza dell'offerta didattica del **CMTS** in Cina favorendo e supportando le relazioni con gli studenti che intendono intraprendere un periodo di studio presso detta Istituzione italiana;

#### STIPULANO LA PRESENTE CONVENZIONE

1. Le premesse e gli allegati fanno parte integrante della presente convenzione.

2. La presente convenzione, per il periodo di validità della stessa, è sottoscritta dal **CMTS** in esclusiva con la **CVEG** per la Cina continentale.

3. **CVEG** si impegna a porre in atto in Cina attività tese a favorire la preparazione degli studenti cinesi che intendono accedere all'offerta didattica del **CMTS**.

In particolare il **CVEG** si impegna a curare l'apprendimento della lingua italiana, con particolare attenzione all'acquisizione della terminologia tecnica propria delle materie musicali, e all'apprendimento delle competenze tecniche in linea con il programma d'ammissione ai corsi musicali del **CMTS**.

Le attività di cui al presente articolo sono interamente a cura e spese del **CVEG**.

Eventuali iniziative promozionali da realizzarsi con la partecipazione diretta del **CMTS** saranno oggetto di specifici separati accordi.

4. Il **CVEG**, in collaborazione con **CMTS**, organizza una sessione d'esame di preammissione riservato agli studenti che intendono accedere all'offerta didattica del **CMTS**.

Il **CMTS** determina i contenuti dell'esame di preammissione e predispone l'eventuale materiale didattico necessario per la prova.

L'esame di preammissione può essere verbalizzato anche con l'uso di strumenti di registrazione audio e/o video.

La Commissione per l'esame di preammissione è presieduta dal Direttore del **CMTS**, o suo delegato.

5. L'esame di preammissione ha luogo in Cina secondo un calendario, concordato con **CMTS**, tale da consentire agli studenti idonei l'espletamento delle procedure per l'accesso ai corsi del **CMTS** in osservanza della tempistica prevista dalla specifica normativa di settore disciplinante l'immatricolazione degli studenti extra-comunitari non soggiornanti in Italia.

Sono totalmente a carico del **CVEG** l'organizzazione e le spese inerenti la sessione d'esame di preammissione ivi compreso la trasferta del Direttore, o suo delegato, e le spese per il viaggio e soggiorno in Cina.

6. Gli studenti idonei all'esame di preammissione, previo espletamento delle procedure previste dalla specifica normativa innanzi richiamata, potranno accedere ai corsi speciali di perfezionamento per studenti stranieri, istituiti dal **CMTS** nell'ambito della formazione preaccademica, atti a fornire ai predetti studenti abilità e competenze di alto profilo qualitativo, al fine di agevolarne l'inserimento nei corsi accademici ordinamentali di Triennio o sperimentali di Biennio.

L'accesso ai corsi speciali di perfezionamento per studenti stranieri è consentito nel limite del contingente dei posti comunicato annualmente dal **CMTS** al MIUR/AFAM di cui si allega a titolo di esempio prospetto relativamente all'anno accademico 2013/2014 (allegato A).

Il contributo per la frequenza dei corsi speciali è determinato dal Consiglio di amministrazione del **CMTS** e, alla data di sottoscrizione della presente convenzione, ammonta a € 2.000,00.

7. Referente del **CMTS** per i rapporti con **CVEG** è il Direttore o suo delegato. In caso di delega il nominativo deve essere comunicato formalmente pena l'inefficacia.

8. Referente esclusivo del **CVEG** per i rapporti con **CMTS**, per la durata della presente convenzione, è il sig Zhang Peng nato a Hunan il 24/09/1983 c.f. ZHNPN83P24Z210D, recapiti +393392318181-+8613911628793. Il **CVEG** si assumerà le spese relative all'impegno del sig. Zhang nel lavoro di assistenza, come convenuto tra le parti, pena la inefficacia della Convenzione.

9. La designazione di un nuovo referente deve essere concordata formalmente con il **CMTS** pena l'inefficacia della stessa.

9. Per qualsiasi controversia che dovesse eventualmente sorgere concernente l'interpretazione o esecuzione della presente convenzione, è competente il Tribunale di Lecce e/o sue articolazioni istituzionali.

10. La presente Convenzione è valida per il biennio accademico 2013/2014 e 2014/2015 salvo disdetta da notificare all'altra parte almeno sei mesi prima l'inizio dell'anno accademico (1° novembre).

11. La validità della presente convenzione può essere prorogata, previo accordo sottoscritto da entrambe le parti, entro sei mesi prima della scadenza (31 ottobre 2015).

12. La presente convenzione è redatta in triplice originale in lingua italiana e inglese. In caso di discordanza prevale il testo in italiano.

Lecce,

Beijing,

China Vista Educational Group  
Wang Zhengchang

Conservatorio di Musica di  
Lecce  
M° Pierluigi Camicia

Conservatorio di Musica di  
Lecce  
Dott. Nicola Ciraci

**OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)



## SEDUTA DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL 31/07/2013

### Estratto della delibera nr. 23

**O G G E T T O:** punto 10) **PROTOCOLLO D'INTESA TRA IL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE E L'ASSOCIAZIONE SANTA CECILIA ONLUS-ANSPI DI CASARANO.**

Il giorno trentuno del mese di luglio dell'anno 2013 alle ore 11,00, come da convocazione prot.n. 2506 del 25/07/2013, nella sede di via V. Ciardo n. 2 del Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce - previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalle vigenti leggi- si è riunito il Consiglio di amministrazione. All'appello risultano:

			<b>Presenti</b>	<b>Assenti</b>
1 -	dott. Nicola CIRACI'	: Presidente	sì	-
2 -	M° Pierluigi CAMICIA	: Direttore	si	-
3 -	dott.ssa Maria Luce REFOLO	: Esperto	-	sì
4 -	dott. Antonio MONTINARO	: Rappresentante della Provincia di Lecce	si	-
5 -	M° Giuseppe SPEDICATI	: Rappresentante docenti	si	-
6 -	rag. Luigi CAROLI	: Sindaco della Città di Ceglie Messapica (BR)	-	sì
			4	2

Sono assenti giustificati i Consiglieri Luigi Caroli e Maria Luce Refolo per concomitanti impegni di lavoro. Partecipa il dott. Silvano Gallo, Direttore amministrativo del Conservatorio, il quale espleta anche le funzioni di segretario verbalizzante. Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

### IL CONSIGLIO

- vista la legge 21/12/1999 n.508 in forza della quale i Conservatori di musica, quali Istituzioni di Alta Cultura di cui all'art.33 della Costituzione, sono sede primaria di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlata attività di produzione;
- visti gli artt. 3, comma 5, e 4 dello Statuto, approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 96 del 20/05/2004, che prevedono, nell'ordine che il Conservatorio di musica di Lecce fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme di riordino del settore, provvede ai corsi di formazione musicale di base e che per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari ed internazionali;
- visto il Regolamento approvato dal Consiglio accademico nella seduta del 02/09/2010 disciplinante il funzionamento dei corsi di formazione preaccademica, previsti dall'art. 12, comma 4, del D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- vista la bozza del protocollo d'intesa tra il Comune di Casarano, l'Associazione Santa Cecilia ONLUS-ANSPI di Casarano e il Conservatorio di musica "T.Schipa" di Lecce sulla quale il Consiglio accademico nella seduta del 30/04/2013 ha espresso parere favorevole;
- ritenuto necessario apportare delle modifiche alle premesse e agli artt. 2, 6, 9 e 10 della bozza di protocollo esaminata dal Consiglio accademico;

- all'unanimità

**DELIBERA (N. 23)**

- di approvare il protocollo d'intesa fra tra il Comune di Casarano, l'Associazione Santa Cecilia ONLUS-ANSPI e il Conservatorio di musica "T. Schipa" di seguito trascritta:

**PROTOCOLLO D'INTESA**

**TRA**

- Il **Comune di Casarano**, in persona del Sindaco pro-tempore dott. Gianni Stefano;
- il **Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce**, in persona del Direttore pro-tempore prof. Pierluigi Camicia;
- **L'Associazione Santa Cecilia Onlus – ANSPI**, nella persona del responsabile settore musicale sig. Alessandro Semola, delegato dal legale rappresentante pro-tempore sac. Tommaso Sabato (con verbale di consiglio n.12 del 01/09/2009);

L'anno duemilatredecim, il giorno \_\_\_\_\_ del mese di \_\_\_\_\_

**PREMESSO**

- Che la Città di Casarano, centro Salentino di provata tradizione culturale, da diversi anni aspira ad avere una sede di Conservatorio di Musica in suo onore;
- Che ai sensi della legge 21/12/1999 n. 508 i Conservatori di musica, quali Istituzioni di alta cultura di cui l'art. 33 della Costituzione, sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlata attività di produzione;
- Che gli artt. 3, comma 5, e 4 dello Statuto del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n. 96 del 20/05/2004, prevedono, nell'ordine che il Conservatorio fino alla data di entrata in vigore di specifiche norme di riordino del settore, provvede ai corsi di formazione musicale di base e che per il raggiungimento dei propri fini istituzionali, può concludere accordi con le amministrazioni dello Stato e con enti pubblici e privati italiani, comunitari ed internazionali
- Che il Consiglio accademico del Conservatorio di musica di Lecce nella seduta del 02/09/2010 ha approvato il Regolamento disciplinante il funzionamento dei corsi di formazione preaccademica, previsti dall'art. 12, comma 4, del D.P.R. 08/07/2005 n. 212;
- Che la Città di Casarano con delibera di giunta n. 165 del 20/06/2013 ha preso atto dell'attivazione dei corsi di formazione preaccademica del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce presso l'Associazione Santa Cecilia Onlus – Anspi e realizzati con il supporto finanziario e promozionale della stessa;
- Che il Consiglio accademico del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce, ex art. 23 lett. C) dello Statuto, nella seduta del 30/04/2013, ha espresso parere favorevole sull'ampliamento dell'offerta formativa del "T. Schipa" da realizzarsi nel Comune di Casarano

**SI CONVIENE**

quanto segue:

art. 1) Le premesse fanno parte integrante del presente protocollo.

art. 2) A decorrere dall'anno accademico 2013/2014 potranno essere attivati in Casarano a cura e iniziativa esclusiva del Conservatorio di musica di Lecce, i corsi di formazione preaccademica di cui all'art. 12, comma 4, del D.P.R. 212/2005 per i seguenti strumenti: viola, fagotto, oboe, corno e trombone.

art. 3) Per il funzionamento di detti corsi l'Associazione Santa Cecilia Onlus – Anspi di Casarano, per ogni anno accademico nei confronti del Conservatorio di musica di Lecce, si impegna a:

- a) erogare la somma di € 1.200,00 per le spese organizzative
- b) sostenere le spese per la pubblicizzazione dei corsi

art. 4) Per il funzionamento di detti corsi l'Associazione Santa Cecilia Onlus – Anspi, per ogni anno accademico nei confronti del Conservatorio di musica di Lecce si impegna a mettere a disposizione locali idonei per l'attività didattica, in regola con tutte le prescrizioni in materia di sicurezza, ed i servizi annessi, anche presso strutture pubbliche e/o private a tal uopo convenzionate con la scuola.

art. 5) Il Conservatorio di musica di Lecce provvederà ad individuare i docenti degli insegnamenti attivati ed il personale amministrativo di supporto per il loro funzionamento e a corrispondere i relativi compensi.

art. 6) A conclusione delle attività annuali, sarà realizzata una manifestazione conclusiva che si svolgerà a Casarano.

art. 7) Altri eventuali insegnamenti e alla loro ulteriore copertura finanziaria potranno essere concordati successivamente.

art. 8) L'Associazione Santa Cecilia Onlus – Anspi nominerà una persona di sua fiducia con l'incarico di supervisione dell'attività svolta e di raccordo con la Direzione del Conservatorio ai fini di una migliore organizzazione del lavoro.

art. 9) Le parti concordano che i corsi oggetto del presente protocollo d'intesa potranno essere avviati a condizione che il numero totale degli iscritti, tra i residenti nel Comune di Casarano e non residenti, non sia inferiore a 15 unità; per ogni insegnamento, il numero degli iscritti non deve essere inferiore a 3 unità.

art. 10) Il presente protocollo d'intesa ha la durata di un anno accademico (2013/14) a decorrere dalla data della sua sottoscrizione ed alla sua scadenza s'intende tacitamente rinnovato per un altro anno accademico se non diversamente espresso per iscritto da parte di uno dei firmatari, mediante lettera raccomandata a/r da inviarsi tre mesi prima della scadenza.

per il Conservatorio musica "T. Schipa" di Lecce  
Il Direttore  
*M° Pierluigi Camicia*

per la Città di Casarano  
Il Sindaco  
*Dott. Gianni Stefano*

per l'Associazione Santa Cecilia Onlus - Anspi  
il Responsabile settore musicale  
*Sig. Alessandro Semola*

- di autorizzare il Direttore del Conservatorio di musica di Lecce -nella sua qualità di responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'Istituzione ai sensi dell'art. 6, comma 1, del D.P.R. 28/02/2003 n. 132- a stipulare con il Comune di Casarano e l'Associazione Santa Cecilia ONLUS-ANSPI di Casarano l'antescritto protocollo.

**OMISSIS**

Alle ore 13,00, terminata la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come segue.

Il segretario verbalizzante  
(F.to Silvano Gallo)

Il Presidente  
(F.to Nicola Ciraci)